

DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

FOLKETS VILJE

**PROGRAMMER
CREDITS MM.**

3339



Folkets Vilje



Et Drama om
Hoflivets Tvang
og fyrstelig Elskov



Dansk Kunstfilm
i 50 Afdelinger
af
Nic. Brechling

Hovedpersonerne:

Prins Leopold af Kronborg:

Hr. Carlo Wieth

Fyrst Wolmer v. Krakau:

Hr. Ejnar Zangenberg

Agnes:

Frk. Ingeborg Larsen

Et af de smukkeste kinematografiske Skuespil, der endnu er opført her i Landet.

Folkets Vilje.

Af Nic. Brechling.

1. Et Par Vildfarne
2. Den smukke Vejviserske
3. Adjudanten fotograferer
4. Ved Vandtruget
5. Naar Kærligheden vaagner
6. Vingskudd
7. Jagtselskabet
8. Et Skakparti
9. Prinsen længes
10. Hvad Adjudanten fotograferede
11. Den lille Lok
12. Adjudanten handler
13. Hos Md. Hjorth
14. Sommerboligen lejes
15. Et glædeligt Budskab
16. Paa Landet
17. Ankomsten
18. Et Gensyn
19. Lykkelige Dage
20. Ungdomsglæder
21. Det første Kys
22. Statsraadet
23. En skæbnesvanger Beslutning
24. Posten kommer
25. Lynet slaar ned
26. Sidste Nyt fra Hoffet

27. Et bristet Hjærte
 28. Md. Hjorth trøster
 29. Afskedens Time
 30. Forbi
 31. Hos Kongen
 32. Dræb ikke min Kærlighed
 33. Hvad Landet kræver
 34. Kongemagt
 35. Stille Sorg
 36. Formælingen bekendtgøres
 37. Alt Haab ude
 38. En forstaaende Ven
 39. Adjudanten tager atter Affære
 40. Kom med mig
 41. Jeg maa se ham endnu en Gang
 42. Ved Maalet
 43. Det sidste Møde
 44. Forspildt Lykke
 45. Stakkels Prins
 46. Farvel for evigt
 47. Deres Brud venter
 48. Formælingen
 49. Folkets Hyldest
 50. En knækket Lilje
-

I Udkanten af Skoven bor Agnes hos sin gamle Bedstemoder, der snart er baade døv og blind.

Men Agnes' friske Humør er Solen i hendes hverdagsgraa Tilværelse, — hun er alt det, der giver gamle Bedstemoders Liv Indhold.



Den smukke Vejviserske.

En Dag, da Agnes er løbet ud i Skoven for at plukke nogle Blomster til at smykke Bedstemoders Stue med, møder hun paa en Skovvej den unge Prins Leopold af Kronborg og hans Adjudant, Fyrst Wolmer von Krackau, der netop er ude paa en Jagt-udflugt der i Egnen og nu har forvildet sig bort fra det øvrige Jagtselskab.

Prinsen standser Agnes og beder om en Drik Vand til sin Hest, og beredvillig fører Agnes ham hen til Vandtruget, hvor han — medens hun vander

hans Hest — først ret faar Øjnene op for, hvor smuk hun egentlig er. Den unge Mand bliver saa betaget af hende, at han skænker hende en kostbar Ring til Erindring, og til Gengæld forærer hun ham saa en Lok af sit svære gulblonde Haar, et Minde, han omhyggeligt opbevarer i Kapslen af sit Gulduhr.

Dermed skilles de, Agnes for at styrte hjem og fortælle Bedstemoder og Nabokonen om den fremmede, fine, unge Herre, der skænkede hende en kostbar



Ved Vandtruget.

Ring for en Drik Vand, og Prinsen for at drage hjem til sin kongelige Fader til et Liv i Kedsomhed og Tvang.

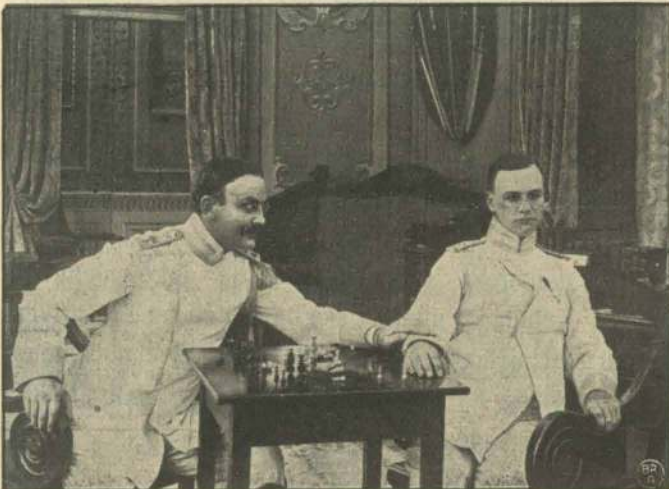
Men den gode Fyrst Wolmer, der ikke alene er Prinsens Adjudant, men ogsaa hans Ven og Raadgiver ser snart, at alt ikke er, som det skal være med hans unge Herre, og hans Skarpsindighed siger ham straks, hvad der er i Vejen.

I al Hemmelighed tager han derfor en Dag ud til Md. Hjorth og lejer hendes Hus for et kortere



Naar Kærligheden vaagner.

Sommerophold til Prinsen og sig selv, hvorefter han skynder sig hjem til Prinsen med den glædelige Nyhed. Ude af sig selv af Glæde, skynder Prinsen sig at pakke sine Kufferter, og snart efter er han og Adjudanten paa Vej til Md. Hjorth, der nejende og



Prinsen længes.



Adjudanten handler.

bukkende modtager de to fine Fremmede, som ingen paa Egnen kender.

Og nu oprinder der en Tid fuld af Lykke og Glæde for Prinsen og den lille Agnes. De tumler sammen i Mark og Skov, paa Søen og i Engen, uden



Et Gensyn.



Lykkelige Dage.

at tænke paa, at selv den højeste Lykke er forgængelig.

Medens de nyder deres unge Lykke, har nemlig Statsministeren, naturligvis med Kongens Billigelse, bestemt, at Prins Leopold skal formæles med den



Det første Kys.



Stille Sorg.

hovedrige Prinsesse Irene af Illyrien, og denne Begivenhed refereres selvfølgelig med Billeder i alle Blade.

Paa denne Maade naar Meddelsen om Forlovelsen ogsaa ud til den lille Afkrog af Verden, hvor Prinsen



Alt Haab ude.

og Agnes netop har tilsvoret hinanden ubrødelig Kærlighed. Adjudanten, der først opdager det, meddeler Prinsen det saa skaansomt som muligt, men det kommer dog som et Tordenslag over ham. Men — virker det bedrøvende paa Prinsen, lammer det fuldstændig den stakkels Agnes. Hun havde jo ingen Anelse om, at det var en Prins, hun havde skænket sin Kærlighed.

Stakkels lille Agnes!

Hun kan slet ikke forstaa, at Prinsen ikke har



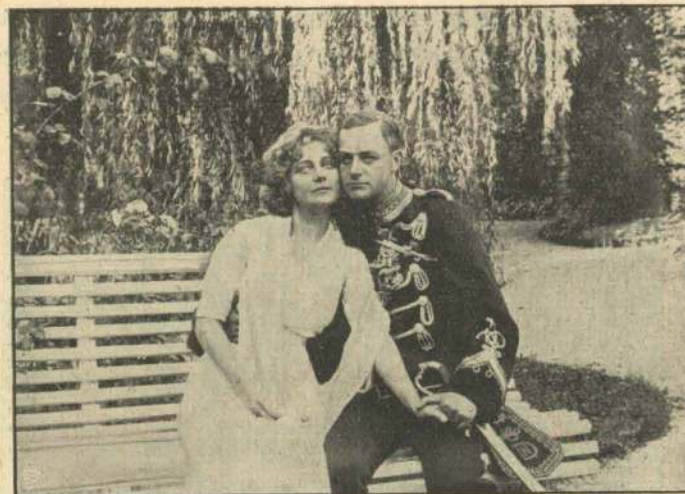
Kom med mig.

fri Bestemmelsesret over sit Hjerte, hun kan ikke fatte, at en Flok fremmede Mennesker brutalt kan sønderrive de fine Baand, hvormed hun har knyttet sin Skæbne til Prinsen.

Med blødende Hjerter tager de Afsked med hinanden.

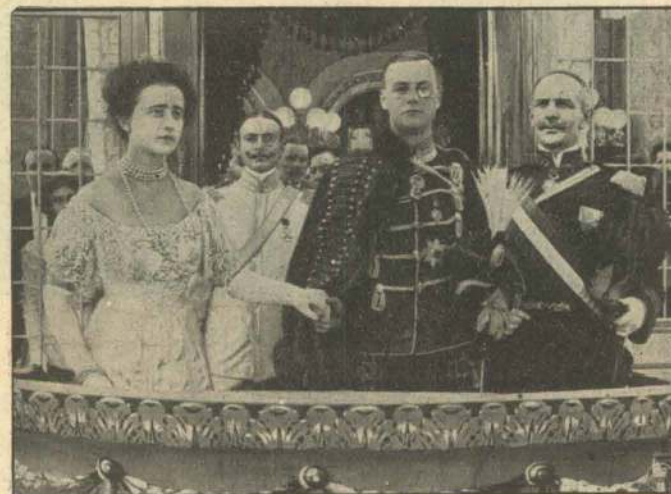
Prinsen drager ind til Hovedstaden for at faa den sørgelige Sandhed bekræftet, medens Agnes bliver alene tilbage med sin Sorg.

Prinsens Formæling er fastsat til den 3. Septem-



Det sidste Møde.

ber, og jo mere Dagen nærmer sig, des mere forstemt og fortvivlet bliver Prinsen. Hans Hjerte er fuldt af Længsel, og ude i det lille Hus ved Skoven sidder der ogsaa en, der længes usigeligt. Adjudanten kan ikke holde ud at se sin unge Herre synke hen



Folkets Hyldest.

i Sorg, og ganske ubemærket tager han derfor paa selve Formælingsdagen ud til Agnes og overtaler hende til at tage med ind til Hovedstaden for at sige det sidste Farvel til Prinsen.



En knækket Lilje.

I den stille stjerneklare Septemberaften mødes saa de to Unge i Slotshaven for sidste Gang. Tavse, sorgbetyngede sidder de Haand i Haand, medens det rødgyldne Løv falder som Blod-Taarer ned over de

unge Skikkelser. Intet Ord kommer over deres Læber. Graaden gør dem stumme. Det er to Menneskers Lykke, der dræbes i denne Aften.

Oppe paa Slottet er der Festglæde og Bevægelse.

Den unge Prinsesse staar smykket til Festen, parat til at hyldes af Hof og Folk, men — hvor er Brudgommen?

Endelig kommer han. Bleg, som vandrede han til Graven, træder han ved Prinsessens Side frem for det jublende Folk, men nede ved Skovsøen sidder en ung Kvinde, hvis Taarer funkler som store Diamanter i Maanens Skær. Som de duftende Rosenblade flagrer bort mellem hendes Fingre, saaledes flagrer hendes Livs skønneste Eventyr bort i denne Nat.



Filmen saavel som dens Plakat- og Program-**Tekst**
o. a. lign. Materiale ejes med absolut Eneret af

A|s Fotorama,

Aarhus — København — Kristiania.

Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstatningskrav blive gjort gældende mod Vedkommende.

Personerne:

Prins Leopold af Kronborg.....Herr Carlo Wieth
 Fyrst Wolmer v.Krakau.....Herr Ejnar Zangenberg
 Agnes.....Frk.Ingeborg Larsen

I Udkanten af Skoven bor Agnes hos sin gamle Bedstemoder, der snart er baade døv og blind. Men Agnes friske Humør er Solen i hendes hverdagsgraa Tilværelse, hun er alt det, der giver gamle Bedstemoders Liv Indhold. En Dag, da Agnes er løbet ud i Skoven for at plukke nogle Blomster til at smykke Bedstemoders Stue med, møder hun paa en Skovvej den unge Prins Leopold af Kronborg og hans Adjudant Fyrst Wolmer von Krakau, der netop er ude paa en Jagtudflugt der i Egnen og nu har forvildet sig bort fra det øvrige Jagtselskab. Prinsen standser Agnes og beder om en Drik Vand til Hesten og beredvillig fører Agnes ham hen til Vandtruget, hvor han, medens hun vander hans Hest - først ret faar Øjnene op for, hvor smuk hun egentlig er. Den unge Mand bliver saa betaget af hende, at han skænker hende en kostbar Ring til Erindring, og til Gengæld forærer hun ham saa en Lok af sit svære guldblondede Haar, et Mindede han omhyggeligt opbevarer i Kapslen af sit Guldur. Dermed skilles de, Agnes for at styrte hjem og fortælle Bedstemoder og Nabokonen om den fremmede fine, unge Herre, der skænkede hende en kostbar Ring for en Drik Vand, og Prinsen for at drage hjem til sin kongelige Fader, til et Liv i Kedsomhed og Tvang. Men den gode Fyrst Wolmer, der ikke alene er Prinsens Adjudant, men ogsaa i høj Grad hans Ven og Raadgiver, ser snart, at alt ikke er som det skal være med hans unge Herre, og hans Skarpsindighed siger ham straks, hvad der er i Vejen. I al Hemmelighed tager han derfor en Dag ud til Md.Hjorth og lejer hendes Hus for et kortere Sommerophold til Prinsen og sig selv, hvorefter han skynder sig hjem til Prinsen med den glædelige Nyhed. Ude af sig selv af Glæde skynder Prinsen sig at pakke sine Kufferter, og snart efter er han og Adjudanten paa Vej til Md.Hjorth, der nejende og bukkende modtager de to fine Fremmede, som ingen paa Egnen kender. Og nu oprinder der en Tid fuld af Lykke og Glæde for Prinsen og den lille Agnes. De tumler sammen i Mark og Skov, paa Søen og i Engen, uden at tænke paa, at selv den højeste Lykke er forgængelig. Medens de nyder deres unge Lykke, har Statsministeren, naturligvis med Kongens Billigelse, nemlig bestemt, at Prins Leopold skal formæles med den hovedrige Prinsesse, Irene af Illyrien, og denne Begivenhed refereres selvfølgelig med Billeder i alle Blade. Paa denne Maade naar Meddelelsen om Forlovelsen ogsaa ud i den lille Afkrog af Verden, hvor Prinsen og Agnes netop har tilsvoret hinanden ubrodelig Kærlighed. Adjudanten, der først opdager det, meddeler Prinsen det saa skaansomt som muligt, men det kommer dog som et Tordenslag over ham. Men virker det bedrøvende paa Prinsen, lammer det fuldstændig den stakkels Agnes. Hun havde jo ingen Anelse om, at det var en Prins, hun havde skænket sin Kærlighed. - Stakkels lille Agnes - Hun kan slet ikke forstaa, at Prinsen ikke har fri Bestemmelsesret over sit Hjerte, hun kan ikke fatte, at en Flok fremmede Mennesker brutalt kan sønderrive de fine Baand, hvormed hun har knyttet sin Skæbne til Prinsen. Med bløddende Hjerte tager de Afsked med hinanden. Prinsen drager ind til Hovedstaden for at faa den sørgelige Sandhed bekræftet, medens Agnes bliver alene tilbage med sin Sorg. Prinsens formæling er fastsat til d. 3¹ September, og jo mere Dagen nærmer sig, des mere forstemt og fortvivlet bliver Prinsen. Hans Hjerte er fuld af Længsel, og ude i det lille Hus ved Skoven sidder der ogsaa en, der længes usigeligt. Adjudanten kan ikke holde ud at se sin unge Herre synke hen i Sorg, og ganske ubemærket tager han derfor paa selve Formælingsdagen ud til Agnes og overtaler hende til at tage med ind til Hovedstaden for at sige det sidste Farvel

til Prinsen. I den stille stjerneklare Septemberaften mødes saa de to Unge i Slotshaven for sidste Gang. Tavse, sorgbetyngende sidder de Haand i Haand, medens det rødgyldne Løv falder som Blod - Taarer ned over de unge Skikkelser. Intet Ord kommer over deres Læber, Graaden gør dem stumme. Det er to Menneskers Lykke der dræbes i denne Aften. Oppe i Slottet er der Festglæde og Bevægelse. Den unge Prinsesse staar smykket til Festen, parat til at hylides af Hof og Folk, men hvor er Brudgommen? - Indelig kommer han. Bleg som vandrede han til Graven træder han ved Prinsessens Side frem for det jublende Folk, men nede ved Skovsøen sidder en ung Kvinde, hvis Taarer funkler som sorte Diamanter i Maanens Skær. Som de duftende Rosenblade flagrer bort mellem hendes Fingre, saaledes flagrer hendes Livs skønneste Eventyr bort i denne Nat.

- - - - 0 0 0 0 0 - - - -

FILMS-KOMPAGNI
NORDISK

KOLLEHAGEN

HELMUT HEINZ LONDON GENOVA

VELT JORN MOSCOW

REGINA N. N. 18

FREDRIKSBORGSTRASSE 13



A/S NORDISK
FILMS - KOMPAGNI
KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.



denne Nat.
hendes flidige, assjedes flidige hendes flidige skønneste kvindelige port i
manter i hendens skær, som de dristende Rosenbløde klæder port i
ved skovsiden sigder en ung Kvinde, hvis Isærer funker som sorte
der hen ved Prinsessens Side frem for det indlydende folk, men
Brudgommet - Indelig kommer han. Alene som vandrede han til
småkket til festen, først til et indlydende at, og folk, men hvor
be i slottet er der festlige og færdige. Den unge Prinsesse atter
dem atter. Det er to hennes skær ikke der driser i denne vilde
over de unge skikkelser. Indet ord kommer over deres læber, grunden
Hænd i Hænd, medens det indlydende hun følger som blod - Isærer
Unge i slottet for sigde gang. Tavs, ser sigstangen sigder de
til Prinsess. I den stille stjerneklar, højtmoderlige munden som de

K Ö N I G S M A C H T .

Am Rande des Waldes wohnt Agnes mit ihrer alten Grossmutter, die schon halb taub und blind ist. Aber der frische Humor des jungen Mädchens ist die Sonne in dem grauen Alltagsdasein der Alten; Agnes alleine giebt dem Leben der Grossmutter Inhalt. Eines Tages, als Agnes in den Wald gelaufen ist, um Blumen zu pflicken und Grossmutter's Stube damit zu schmücken, trifft sie auf einem Waldwege den jungen Prinzen Leopold von Kronborg mit seinem Adjutanten, dem Fürsten Wolmer von Krochau, die gerade auf einem Jagdausflug in dieser Gegend sind, sich aber verirrt und die übrige Jagdgesellschaft verloren haben. Der Prinz tritt an Agnes heran und bittet sie um einen Trunk Wasser für sein Pferd. Bereitwillig führt ihn Agnes zum Wassertrog, wo ihm - während die sein Pferd trinkt - erst die Augen dafür aufgehen, wie schön das junge Mädchen eigentlich ist. Der junge Mann ist so bezaubert von ihr, dass er ihr zur Erinnerung einen kostbaren Ring schenkt, wofür sie ihm eine Locke ihres reichen, goldblonden Haares giebt, ein Andenken, das er sorgsam in der Kapsel seiner goldenen Uhr aufbewahrt. Damit scheiden sie von einander; Agnes um nach Hause zu stürzen und der Grossmutter wie der Nachbarin, der netten Frau Hjorth, von dem fremden, feinen jungen Herrn zu erzählen, der ihr einen kostbaren Ring für einen Trunk Wasser geschenkt hat, und der Prinz, um zu seinem königlichen Vater und zu einem Leben voller Zwang und Langweile zurückzukehren. Aber der gute Fürst Wolmer, der nicht nur der Adjutant des Prinzen, sondern ebenso sehr sein Freund und Ratgeber ist, sieht bald, dass mit seinem jungen Herrn nicht alles so ist, wie es sein soll, und sein Scharfsinn sagt ihm sofort, was mit dem Prinzen los ist. Ganz im Geheimen begiebt er sich eines Tages zu Frau Hjorth und mietet ihr Haus zu einem kurzen Sommeraufenthalt für den Prinzen und sich selbst, worauf er mit der freudigen Neuigkeit zu dem Prinzen nach Hause eilt. Ausser sich vor Freude, packt der Prinz schnell seine Koffer, und bald darauf sind er und der Adjutant auf dem Wege zu Frau Hjorth, die die beiden vornehmen Freunden, die niemand in der Gegend kennt, knixend und dienernd empfängt. Und nun beginnt eine Zeit voller Freude und Glück für den Prinzen und die kleine Agnes. Sie tummeln sich in Feld und Wald, auf dem See und der Wiese herum, ohne daran zu denken, dass selbst das höchste Glück vergänglich ist. Während sie ihre junge Seligkeit geniessen, hat nämlich der Staatsminister, natürlich mit der Billigung des Königs, bestimmt, dass sich der Prinz Leopold mit der steinreichen Prinzessin Irene von Illyrien vermählen soll, und dieses Ereignis wird natürlich in allen Zeitungen des Landes mit den dazugehörigen Bildern veröffentlicht. Auf diese Weise kommt die Nachricht von der Verlobung auch nach dem abgeschiedenen Erdenwinkel, wo der Prinz und Agnes einander gerade unverbrüchliche Liebe zugeschworen haben. Der Adjutant, der die Zeitungsnachricht zuerst entdeckt, teilt sie den Prinzen so schonend wie möglich mit, aber sie trifft den Liebenden trotz dem wie ein Donnerschlag. Und wirkt sie auch traurig auf den Prinzen, - die arme Agnes ist wie gelähmt davon. Hatte sie doch keine Ahnung davon, dass es ein Prinz wäre, dem sie ihre Liebe geschenkt hatte. Sie kann es nicht begreifen, dass der Prinz über sein Herz nicht frei bestimmen darf; sie kann es nicht fassen, dass eine Schar fremder Menschen die zarten Bande, womit sie

3

ihr Geschick an das des Prinzen geknüpft hat, brutal auseinander reissen könne. Mit blutendem Herzen nehmen sie Abschied von einander. Der Prinz begiebt sich in die Hauptstadt, um die traurige Wahrheit bestätigt zu hören, während Agnes alleine mit ihrem Kummer zurückbleibt. Die Vermählung des Prinzen ist auf den dritten September festgesetzt, und je mehr sich dieser Tag nähert, desto verstimmt und desto mehr verzweifelt ist der Prinz. Sein Herz ist voll von Sehnsucht, und da draussen in dem kleinen Haus sitzt auch jemand, der sich unsagbar sehnt. Der Adjutant kann es nicht aushalten, mit anzusehen, wie sein junger Gebieter in Kummer versinkt, und ohne dass es jemand merkt, begiebt sich der Fürst am Hochzeitstage selbst zu Agnes und überredet sie mit in die Hauptstadt zu kommen, um dem Prinzen ein letztes Lebewohl zu sagen. An dem stillen, sternklaren Septemberabend treffen sich die beiden Liebenden zum letzten Mal im Schlossgarten. Stumm, von Gram durchwühlt, sitzen sie Hand in Hand während das rotgoldene Laub wie blutige Träume auf die jungen Gestalten fällt. Kein Wort kommt über ihre Lippen; ihr innerliches Schluchzen macht sie stumm. So wird das Glück zweier Menschen an diesem Abend dahingemordet. Oben im Schlosse herrscht Festesfreude und Bewegung. Die junge Prinzessin steht zum Feste geschmückt, bereit, die Huldigungen des Hofes und Volkes entgegenzunehmen; aber wo ist der Bräutigam? Enlich kommt er, bleich, als sollte er ins Grab steigen, tritt er an der Seite der Prinzessin vor das jubelnde Volk. Aber unten am Schloss-
teich sitzt ein junges Weib, dessen Tränen wie grosse Diamanten im Mondenscheine funkeln. Wie die duftenden Rosenblätter zwischen ihren Fingern davon flattern, so entflieht ihr die herrlichste Zeit ihres Lebens in dieser Nacht.

**A/s NORDISK
FILMS - KOMPAGNI
KOPENHAGEN**

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.



PUISSANCE DE ROI.

A l'orée du bois demeure Agnès chez sa vieille grand-mère qui est presque sourde et aveugle mais Agnès réveille la bonhumeur et le soleil dans sa triste existence quotidienne. C'est elle qui aide sa vieille grande-mère à supporter la vie.

Un jour qu' Agnès est partie dans la forêt pour y cueillir quelques fleurs afin d'embellir la chambre de sa grande-mère elle rencontre dans un sentier le jeune prince Léopold de Kronborg et son aide de camp le maréchal Wolmer v. K. qui sont justement à la chasse dans les environs et qui se sont trouvés séparés du reste de la chasse. Le prince arrête Agnès et lui demande si elle ne peut pas lui procurer de l'eau pour son cheval et Agnès le conduit à l'abreuvoir où, pendant qu'elle fait boire le cheval il la regarde et constate combien elle est jolie. Le jeune homme est si éprise d'elle qu'il lui donne une bague précieuse en souvenir de leur rencontre et en récompense elle lui offre une boucle de ses jolies cheveux dorés, un souvenir qu'il garde précieusement dans le médaillon de sa chaîne de montre. Puis ils se séparent. Agnès se précipite à sa grande-mère et à leur voisine ce qui lui est arrivé et le prince rentre chez son père où il reste triste et soumis à l'étiquette, mais le bon maréchal W., qui est non seulement l'aide de camp du jeune homme mais aussi son ami et conseiller découvre bientôt que le jeune homme n'est pas dans son état ordinaire et sa clairvoyance lui disent tout de suite ce dont il s'agit. Secrètement il se rend un jour chez la voisine d'Agnès et loue sa maison pour y faire avec le prince, un court séjour d'été, puis il retourne annoncer au prince la bonne nouvelle. Rayonnant de joie le prince se hâte d'accompagner l'aide de camp chez la voisine d'Agnès qui avec grandes révérences reçoit les deux étrangers que personne dans la contrée ne connaît, et maintenant s'écoule un temps rempli de joie et de bonheur pour la petite Agnès. Ils parcourent ensemble bois, champs, lacs et prairies sans penser que même le plus grand bonheur a une fin. Pendant qu'ils jouissent de leur bonheur le premier ministre avec la permission du roi naturellement, a décidé que le prince Léopold serait marié à la richissime princesse Irène d'Illyrie et cet événement est naturellement rapporté avec illustrations dans tous les journaux du pays. De cette manière la nouvelle de ces fiançailles arrive aussi jusqu'au petit coin du monde, ou le prince et Agnès se sont justement jurés un amour éternel. L'aide de camp qui le premier apprend cette nouvelle la communique au prince avec autant de précautions que possible.

siblemais pourtant l'effet est foudroyant pour la pauvre Agnès. Elle ne se doutait aucunement qu'elle avait

sible mais pourtant l'effet est foudroyant pour lui. Mais c'est encore bien plus terrible pour la pauvre Agnès. Elle ne se doutait aucunement qu'elle avait donné son amour à un prince. Pauvre Agnès. Elle ne peut pas comprendre que le prince ne puisse pas disposer lui-même de son coeur. Le coeur saignant ils se séparent. Le prince se rend à la capitale pour s'entendre confirmer la pénible vérité tandis que Agnès reste seule, plongée dans son désespoir.

Le mariage du prince est fixé au 3 septembre et plus le jour s'approche, plus le prince est désespéré. Son coeur se porte sans cesse vers la petite maison du bois où, la aussi, languit son aimée.- L'aide de camp ne peut pas supporter plus longtemps de voir le jeune prince dans la peine et sans être remarqué il va le jour même du mariage chez Agnès et la décide à le suivre à la capitale pour dire un dernier adieu au prince. Dans le calme soir de Septembre à la lueur des étoiles les deux infortunés se rencontrent dans le parc du château. pour la dernière fois Silencieux et tristes ils restent la main dans la main tandis que les feuilles d'or tombent comme des larmes de sang sur les deux jeunes gens. Aucun mot ne leur vient aux lèvres. C'est le bonheur de deux êtres qui meurt dans cette soirée.

Dans le château la fête bat son plein. La jeune princesse est parée pour la fête prête à se faire acclamer par la cour et le peuple, mais où est le fiancé? Il arrive enfin, pâle comme s'il descendait dans la tombe. Il s'avance au côté de la princesse, mais près du lac est une jeune femme dont les larmes coulent comme de gros diamant à la lueur de la lune. Maintenant le rêve de sa vie est terminé.

A/s NORDISK
FILMS - KOMPAGNI
KOPENHAGEN

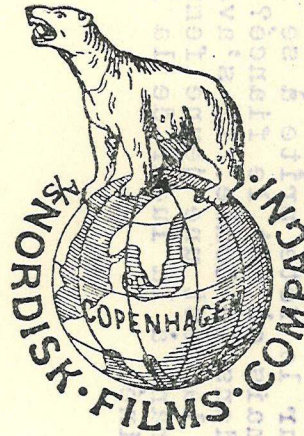
BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.



Elle ne se contente pas seulement de faire parler
ses films, elle les fait parler.

Enterbte des Glücks



Erscheinungstag 4. November 1911 Preis M. 795.—

NORDISCHE FILMS CO. G. m. b. H.

BERLIN SW. 48, Friedrichstr. 13

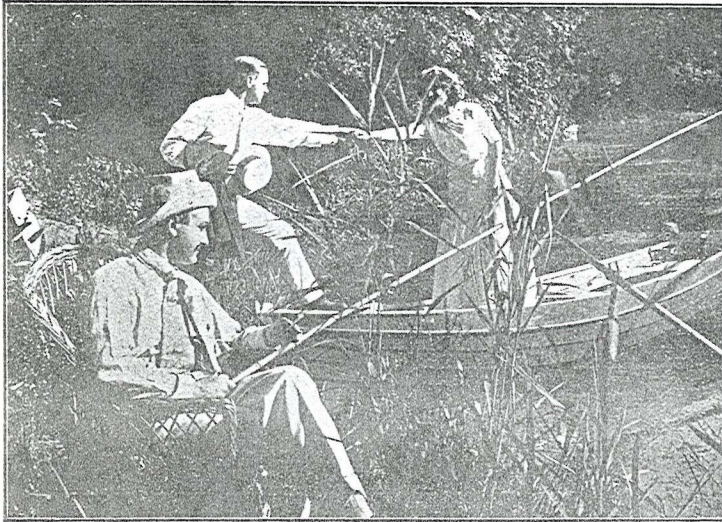
..... Direktor: OLE OLSEN

Telegramm-Adresse: „Nordfilm“

Fernsprecher: Amt IV, 10191

Enterbte des Glücks.

Am Rande des Waldes wohnt Agnes mit ihrer alten Großmutter, die schon halb taub und blind ist. Aber der frische Humor des jungen Mädchens ist die Sonne in dem grauen Alltagsdasein der Alten; Agnes alleine gibt dem Leben der Großmutter Inhalt. Eines Tages, als Agnes in den Wald gelaufen ist, um Blumen zu pflücken und Großmutter's Stube damit zu schmücken, trifft sie auf einem Waldwege den jungen Prinzen Leopold von Kronborg mit seinem Adjutanten, dem Fürsten Wolmer von Krochau, die gerade auf einem Jagdausflug in dieser Gegend sind, sich aber verirrt und die übrige Jagdgesellschaft verloren haben. Der Prinz tritt an Agnes heran und bittet sie um einen Trunk Wasser für sein Pferd. Bereitwillig führt ihn Agnes zum Wassertrog, wo ihm — während sie sein Pferd tränkt — erst die Augen dafür aufgehen, wie schön das junge Mädchen eigentlich ist. Der junge Mann ist so bezaubert von ihr, daß er ihr zur Erinnerung einen kostbaren Ring schenkt, wofür sie ihm eine Locke ihres reichen, goldblonden Haares gibt, ein Andenken, das er sorgsam in der Kapsel seiner goldenen Uhr aufbewahrt. Damit scheiden sie voneinander; Agnes, um nach Hause zu stürzen und der Großmutter wie der Nachbarin, der netten Frau Hjorth, von dem fremden, feinen jungen Herrn zu erzählen, der ihr einen kostbaren Ring für einen Trunk Wasser geschenkt hat, und der Prinz, um zu seinem königlichen Vater und zu einem Leben voller Zwang und Langeweile zurückzukehren. Aber der gute Fürst Wolmer, der nicht nur der Adjutant des Prinzen, sondern ebenso sehr sein Freund und Ratgeber ist, sieht bald, daß mit seinem jungen Herrn nicht alles so ist, wie es sein soll, und sein Scharfsinn sagt ihm sofort, was mit dem Prinzen los ist. Ganz im geheimen begibt er sich eines Tages zu Frau Hjorth und mietet ihr Haus zu einem kurzen Sommeraufenthalt für den Prinzen und sich selbst, worauf er mit der freudigen Neuigkeit zu dem Prinzen nach Hause eilt. Außer sich vor Freude, packt der Prinz schnell seine Koffer, und bald darauf sind er und der Adjutant auf dem Wege zu Frau Hjorth, die die beiden vornehmen Freunde, die niemand in der Gegend kennt, knixend und dienernd empfängt. Und nun beginnt eine Zeit voller Freude und Glück für den Prinzen und die kleine Agnes. Sie tummeln



sich in Feld und Wald, auf dem See und der Wiese herum, ohne daran zu denken, daß selbst das höchste Glück vergänglich ist. Während sie ihre junge Seligkeit genießen, hat nämlich der Staatsminister, natürlich mit der Billigung des Königs, bestimmt, daß sich der Prinz Leopold mit der steinreichen Prinzessin Irene von Illyrien vermählen soll, und dieses Ereignis wird natürlich in allen Zeitungen des Landes mit den dazugehörigen Bildern veröffentlicht. Auf diese Weise kommt die Nachricht von der Verlobung auch nach dem abgeschiedenen Erdenwinkel, wo der Prinz und Agnes einander gerade unverbrüchliche Liebe geschworen haben. Der Adjutant, der die Zeitungsnachricht zuerst entdeckt, teilt sie den Prinzen so schonend wie möglich mit, aber sie trifft den Liebenden trotzdem wie ein Donnerschlag. Und wirkt sie auch traurig auf den Prinzen, — die arme Agnes ist wie gelähmt davon. Hatte sie doch keine Ahnung davon, daß es ein Prinz war, dem sie ihre Liebe geschenkt hatte. Sie kann es nicht begreifen, daß der Prinz über sein Herz nicht frei bestimmen darf; sie kann es nicht fassen, daß eine Schar fremder Menschen die zarten Bande, womit sie ihr Geschick an das des Prinzen geknüpft hat, brutal auseinander reißen könne. Mit blutendem Herzen nehmen sie Abschied von einander. Der Prinz begibt sich in die Hauptstadt, um die traurige Wahrheit bestätigt zu hören, während Agnes alleine mit ihrem Kummer zurückbleibt. Die Vermählung des Prinzen ist auf den 3. Septem-



ber festgesetzt, und je mehr sich dieser Tag nähert, desto verstimmt und desto mehr verzweifelt ist der Prinz. Sein Herz ist voll von Sehnsucht, und da draußen in dem kleinen Haus sitzt auch jemand, der sich unsagbar sehnt. Der Adjutant kann es nicht aushalten, mitanzusehen, wie sein junger Gebieter in Kummer versinkt, und ohne daß es jemand merkt, begibt sich der Fürst am Hochzeitstage selbst zu Agnes und überredet sie, mit in die Hauptstadt zu kommen, um dem Prinzen ein letztes Lebewohl zu sagen. An dem stillen, sternenklaren Septemberabend treffen sich die beiden Liebenden zum letzten Male im Schloßgarten. Stumm, von Gram durchwühlt, sitzen sie Hand in Hand, während das rotgoldene Laub wie blutige Träume auf die jungen Gestalten fällt. Kein Wort kommt über ihre Lippen; ihr innerliches Schluchzen macht sie stumm. So wird das Glück zweier Menschen an diesem Abend dahingemordet. Oben im Schlosse herrscht Festesfreude und Bewegung. Die junge Prinzessin steht zum Feste geschmückt, bereit, die Huldigungen des Hofes und Volkes entgegenzunehmen; aber wo ist der Bräutigam? Endlich kommt er, bleich, als sollte er ins Grab steigen, tritt er an der Seite der Prinzessin vor das jubelnde Volk. Aber unten am Schloßteich sitzt ein junges Weib, dessen Tränen wie große Diamanten im Mondenscheine funkeln. Wie die duftenden Rosenblätter zwischen ihren Fingern davonflattern, so entflieht ihr die herrlichste Zeit ihres Lebens in dieser Nacht.

Released Saturday, November 4th, 1911.

THE KING'S POWER.

A strong dramatic subject which vividly portrays the love affairs of a Heir Apparent, and bears striking testimony to the old adage that uneasy lies the head that wears a crown, or is the prospective wearer of one.

Prince Walter, whilst out hunting with his adjutant, the Duke of Wolmer, becomes separated from the rest of the field, and the pair encounter Agnes, a prepossessing country maiden who resides with her grandmother, and of her enquire their whereabouts. The adjutant, who is an ardent amateur photographer, observes that the Prince is struck by the girl's beauty, and secures a snapshot of her. It is a case of love at first sight with the Prince and his fair charmer, and the latter, refusing to be monetarily recompensed for the services she has rendered to His Royal Highness, allows him to present her with a ring. In return, he takes a lock of her hair. The pair part, but the gay cavalier has become a lovesick swain. His thoughts are ever of Agnes, and a game of chess with the adjutant proves tedious. Showing the lock of hair to the adjutant, the latter understands what is troubling his royal master, and consoles him somewhat by presenting him with a present of the snapshot he secured of the girl. To further the plans of the lovers, the adjutant secures a tenancy of the house adjoining that of Agnes, and the love-making proceeds apace. Soon we see the happy pair in fond embrace, and the compact is sealed with a kiss. But the Prince's august parent has other plans for his son's matrimonial prospects. For political reasons, it is necessary that he shall be betrothed to the Princess of Illyria, and at a council meeting the engagement is decided upon. Prince Walter, whilst enjoying a *tete-a-tete* with Agnes, is apprised by the adjutant of what has occurred. A copy of a newspaper containing the official announcement being handed to him. In a rage, he tramples the paper under foot, and goes off with his informer. Agnes chances to discover the journal, and reads the news which for her is fraught with such importance. The Prince decides to return home, and writes a letter acquainting Agnes of the fact that circumstances over which he has had no control, force him to break his engagement with her. Arrived at the royal palace, the Prince bows to the will of his father and the council. Both His Royal Highness and Agnes are, however, disconsolate. The former has no thoughts except for her to whom his heart is given, whilst the latter declines to be tempted even with the daintiest luxuries. She sends back the emblem of her troth, and the Prince writes a letter imploring her to see him once more, and let him spend a last happy hour in her company. The adjutant, seeing how matters are, takes affairs into his own hands, and visiting Agnes, prevails upon her to gratify the Prince's desire, conveying her to the palace in his own motor car. A touching scene between the lovers in the royal garden ensues, and before parting, the Prince gives Agnes a white rose as the emblem of his undying love for her. Tender farewells are said, and Agnes returns to her humble abode. Life's dream for her is o'er, but the Prince, bowing to Destiny, returns to the palace and is wedded to the lady of his father's choice, bestowing upon her his name, but not his love; for that is the sole property of the girl of humble mein, and the picture closes with the newly wedded pair bowing their acknowledgments upon the balcony to the assembled populace below, who little realise that he who will some day rule over them has sacrificed his happiness in the fulfilment of his duty to his king and country.

Length 2,280 feet.

BUTTONS AND HOOKS.

A comic of an entirely new kind. One that compels hilarity. A real rib-tickler.

Mr. Durand, a solicitor, is preparing for his participation in a dinner party. His toilet is almost complete, but the fastening of his collar gives him some trouble. He cannot button it. Bursting into his wife's room, he finds his better half in the clutches of her maid, who is experiencing trouble with the bodice hooks. He promptly annexes Jeannette and hies him to his bedroom. Thither comes the irate Mrs. Durand and a tussle ensues for the possession of the maid. Jeannette is eventually pushed out of the room by her mistress, and in disgust leaves the house. Husband and wife eventually overcome their difficulties, and are on their way to the dinner party. Here hubby is paired off with a charming young damsel, whilst his wife is handed over to the tender mercies of a specimen of humanity whose dial appears to have passed through the perils of a landslide. At table, Mr. Durand showers attentions upon his fair partner, much to the chagrin of his better half, who creates a scene, and the pair eventually leave for home. Here they encounter a repetition of their former difficulties. He will not undo her hooks as she will not unbutton his collar. Hubby repairs to the street and solicits the aid of passers-by, but without avail until two young ladies about town come along. They perform the necessary operation, and the trio go off to a night cafe, where, after refreshing the inner man, they indulge in terpsichorean exercise. In the small hours of the morning, Durand repairs to his home and is astonished to find the Life Saving Corps motor car outside his domicile. His wife as a last resort has telephoned for their assistance to enable her to remove her apparel. Our familiar friend Smith is at the head of this corps, and his susceptibilities for the morals of his *confreres* enable him to once more demonstrate his capabilities as the comic member of the company. He is in the midst of his duties as lady's maid when Durand bursts into the room. Explanations follow, and it is made apparent to hubby that 'tis not his to reason why, he's but to do and pay, and after he has satisfied the Corps' demands, he and Mrs. Durand are reconciled, and, let us hope, live happily ever after, as the story books say.

Length 804 feet.

Announcement Slides for these films can be obtained from the